

JENSEITS DES DEUTSCH-TÜRKISCHEN KINOS

AFFECTIVE SOCIETIES

Workshop
22. & 23. Mai 2018

Kolleg-Forschergruppe Cinempoetics
Grunewaldstraße 35, 12165 Berlin-Steglitz
Konferenzraum 31 (Erdgeschoss)

Cinempoetics
Poetologien
audiovisueller
Bilder

Dienstag, 22. Mai

11:00-11:30	Begrüßung und Einführung
11:30-13:00	Filmsichtung: SARI MERCEDES (MERCEDES MON AMOUR) (Tuğ Okan, TUR-FR-D-CHE 1992)
13:00-14:00	Mittagessen (Cinempoetics)
14:00-15:30	Highway of Fate. Observations on Arabesk Nazlı Kilerci (Freie Universität Berlin)
15:30-15:45	Pause
15:45-17:15	Im Video-Bild sein. Zeitgenossenschaft Prof. Dr. Nanna Heidenreich (ifs Köln)
17:15	Abendessen (Restaurant Gattopardo, Schorlemerallee 5, 14195 Berlin)

Mittwoch, 23. Mai

10:00-11:30	In situ in transit. Zur Ökologie trans/nationaler Filmkultur Prof. Dr. Deniz Göktürk (UC Berkeley)
11:30-12:30	Mittagessen (Cinempoetics)
12:30-14:00	World, Transnational, Polycentric Cinema. Reflexionen zu Untersuchungspraktiken transnationaler Filmkulturen der Migration Ömer Alkın (HHU Düsseldorf)
14:00-14:15	Pause
14:15-15:45	Bildraum und Erfahrungsraum. Zur Möglichkeit von Gemeinschaft im Kino Dr. Hauke Lehmann (Freie Universität Berlin)
15:45-16:15	Pause
16:15	Abschlussdiskussion